金鋼鑽

蘉題

今日一張售大洋二分

第二百五十三號

社址上海南市王家碼頭二二五號

廣告刊例
(新聞欄)十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元(內中縫)分三格每期每格洋六元(封面)分十五格每期每格洋五元(外中縫)分三格每期每格洋四元(後幅)請與維羅廣告公司接洽

定報價格
每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠費在內郵票加一

杭州閱報諸君鑒 本報已於二百四十八期起託杭州小米巷二號陸吉厂君擔任分銷杭地愛讀本報者請就近向陸君訂閱可也 本報發行部啓

名畫家王玉書鬻畫 潤例附郵二分函索
收件處 新聞路神州影片公司 徐家匯路新少年影片公司 南京路有美堂 南市金鋼鑽報社 芝罘路游戲畫報館
介紹 姚子讓 陸澹盦 朱大可 黃任之 汪煦昌 施濟羣

內科 葉指發 兼書畫
前在廣益醫院施治病案業頭擁擠殊覺形勞今已辭去院務復業李平書孫玉聲諸老延在滬北懸診煩勞每日祇限門診十號出診五號
(科目)時邪虛勞 咳症血症溫熱 婦女經帶諸痛 諸病調理風痺 小兒痧疹
(診例)門診二元 出診六元 則遞加 號金加一 拔號加倍 書畫潤例函索即寄
(時間)門診午後一時至四時 出診四時後
(診所)四馬路耆錦里口上海圖書

立止頭痛散 此散專治一切頭痛神效異常詳細載明仿單每瓶大洋六角

立止胃痛散 此散專治心肝胃氣諸痛無論病根深淺一二服後立見奇效每瓶大洋六角

總發行所上海南市大碼頭救火會西首延慶閣 寄售處四馬路世界書局 信託部六馬路大世界西首濟華堂藥房

惡毒瘡 凡患小便腫痛破爛。包頭痔瘡。魚口便毒橫痃。婦女下疳。梅毒入骨。四肢癱爛。肛門危險部。陰瘡遍體楊梅。喉蛾癧瘡。結毒穿爛。頂上潰爛。痔漏楊梅痧疹。痛不收口。外科手術無效者。一切疑難淋濁。服本湯

藥房之解毒止痛露 立能解毒止痛消腫生肌收口
經發行所上海英租界西新橋 濟華堂藥房 各埠藥房均有代售兩購亦可

陸士諤 內科 英租界跑馬廳汕頭路廿二號新屋
遷移 士諤自甲子秋避難來滬。聊假書局應診。無意久居。乃蒙混推舉。醫聲日隆。從此一時難遽。而平日所診之人。已作常例常破例接診。愈後無限之病人。致有自問精神。每日門診。受於濃居之始
(診金)門診二元 出診四元 加一 拔號則遞加倍 英租界號金通兩
(時間)門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

發動
時屆深秋 百病發動
或年高血衰 或身體虧虛 或久咳轉勞 或操勞過度 當此氣候肅殺之際 宿疾留懸 無不精力疲乏
此時不服滋補之品 入冬更覺難支
百齡機功能補精 補血補腦 潤肺 潤腸 百齡機統治血衰 腦弱 胃呆 頭眩 失眠 服之功效立見
百齡機 大瓶二元 小瓶一元
上海愛多亞路九福公司發行

五洲 大瓶七角半 小瓶二角二分
上海五洲大藥房總發行

實驗保腎固精丸
此丸能安神滋陰補腎。無不樂到病除。功效偉大。正本清源。
主治 夜不安眠 心腎不調 耳鳴耳聾 精神恍惚 腰背痠痛 身體虛弱 飲食乏味 頭暈眼花
以上諸症，輕症二盒，重症五六盒，必能奏效。試服一盒，功效立見。
(價目)每盒大洋一元
本埠分銷處 永安公司 先施公司 中英藥房 中西藥房 太和藥房 中外藥房
上海愛華製藥社

六零六 內服 外搽
▲內服的六零六 ▲清血液 ▲排毒質 ▲祛風濕 ▲消積滯
男女花柳毒症服必神效
△外搽的六零六 ▲拔瘡毒 ▲去腐膿 ▲生新肌 ▲脫瘡痂
梅毒濕瘡搽必收口
價目 內服外搽 六零六每瓶盒洋一元 七元七角五分 二角
上海四馬路中太和大藥房總發行所

江湖奇俠傳
本書係不肖生近作，描寫俠義之氣概、英雄之性情，可謂出色當行，而於江湖中之奇聞軼事，皆係不肖生親見或親聞者，……各界閱者歡迎……
上海四馬路世界書局發行 各省各書局均有代售
不肖生是撰武俠小說的名家 奇俠傳是不肖生的得意傑作 所以不看武俠小說則已 否則非看「江湖奇俠傳」不可

中央大戲院

(明星影片公司新片預告)

新人的家庭

導演 任矜蘋 顧問 陳蘇陰
編劇 包天笑 攝影 卜萬蒼

「新人的家庭」一劇。係聯合上海各大影片公司中最著名之二十餘明星所合演。用費四萬元。不獨爲本公司從來未有之鉅製。亦中國電影界空前之出品也。全片攝製。歷時六閱月。現已竣事。……

老美女呂宋雪茄烟謹防假冒聲明

總經理 中國上海德高洋行啓

司各脫乳白鰵魚肝油
專治咳嗽傷風喉痛肺癆以及各種弱症其效立見老幼咸宜
最能補身壯力

杭州兩病之救星

贈券
今索到維羅廣告公司台照 汪氏燕汁良藥一瓶此致
姓名
地址

此藥經各國醫士證明專治久病氣管腫痛慢性傷風結核症重傷風咳嗽老殘及咸冒風寒諸症藥到病除爲最靈驗良藥並備樣瓶贈送如蒙索取法將以上贈券詳細填明姓名地址並蓋章於名字之下親至三馬路望平街維羅廣告公司領取可也

三益公司針織部
絲襪
最經用 最美觀 最便宜
請記守是商標 暮鼓牌
廠址 上海西門方斜路二百六十號

西比利亞首飾公司 南京路二十七號

共獎三十五種 值洋一萬七千七百七十元
頭獎 得銳金鑽一只 胸針鑽一只 剛戒鑽一只 洋三金百耳環一只
二獎 得手鑽鋼錶一只 ……
三獎 銀洋金鑽千百元 ……
除獎品外 ……

西節冬至彩票
每張售洋二元至六元

上海分售處
中美 徐昌 美華利 史惟記 時計 南洋 義泰祥 華盛頓 滙源 中大 時中 大美 時和利 惠林登 太平洋 美興 紐約等各鐘表行
凡全國各埠鐘表店均有出售

總經理 上海亨達利鐘表行
德商禮和洋行發行

每只二元

無上之紀念品 優良之時計器

孫中山紀念表

最新發明生髮藥中唯一聖藥

內服補精生髮聚華髮生藥

說明 禿髮即秃血弱所致之病……

價目 小瓶二元二角半 大瓶八元 四元五角 十五元

男女可服

確實奏效百發百中一試便知

□一個徵求
（大可）

歷代的人物、都已成了舞台上的脚色了、民國的人物、少不得也有袍笏登場之日、但是舞台上邊搬演起來、同一男角、即有老生小生大面小面之分、同一女角、也有老旦正旦花旦之別、現在袞袞諸公、將來在舞台上、算他什麼脚色、倒也是個問題、爲此在下舉了十二個要人、請閱者諸君在他名字之下、註上一個脚色、（如生淨丑等）其中淨角又有黑頭白臉花臉之分、也請聯帶註明、一律寫在明信片上、在三天內寄交本報社、同人檢閱之後、即在本報披露、這個徵求、不但可供將來編劇家的參考、也可作爲眞正民意的測驗、所舉人名如左、

一孫　文　二袁世凱　三黎元洪　四曹　錕　五段祺瑞　六張作霖
七張學良　八吳佩孚　九馮玉祥　十郭松齡　十一張宗昌　十二孫傳芳

□呂碧城寓之談話會
（黃浦灘）

禮拜一晚、新聞學會歡迎新聞學碩士張繼英女士返國、假呂碧城寓開談話會、其事已喧傳今日各大報、而其瑣屑小事、我小報烏可無記、爰敢提筆、以貢讀者、

呂寓在威海衛路同孚路之間、與陸宗輿顧竹卿寓爲隣、張繼英女士初偕青年會幹事黃翠英如時而至、覓呂寓不獲、徘徊歧途、不得其門而入、幸得某君之南針、否則會將不會矣、入呂寓時、寓門首有大小印捕各一、爲呂守門、其小印捕面目嫵好、無印度黑炭因循之貌、且極似本報陸澹盦、殆加一眼鏡、則更神似矣、

張繼英女士昔在五四運動之際、已予人深刻之印象、是日張赴會時御旗袍、手挾一紙包、似自先施公司歸、談話間虛懷若谷、謙和容人、無碩士架子、不知者、眞不知其爲碩士也、一笑、座有翁國勳者、請其時錫南針、張笑謂南針所用之鋼、尚未入爐煅煉云、

張繼英之談記者條件、謂衣飾整潔、亦爲要端之一、如衣冠整齊、面部修飾等等、時余聞此二語、急縮吾頸、蓋余頸之黑、足以粉刷一大洋房而有餘、縮頸安得不急哉、

呂碧城前在天津新聞界操筆政有年、新聞學會之組織、彼極贊助、惟是日適病、故未下樓、到者咸深以爲憾、呂畜一狗、搖尾來往、似頗解人意、余極愛之、初舐翁國勳之皮鞋、翁揮之不去、色似甚窘、余乃憶及羅克無皮鞋油時、其皮鞋用牛油擦之、及至大庭廣衆之間、爲一狗舐之不已、事、不禁失笑、豈翁國勳亦塗牛油乎、

座客中有二人以東洋點子爲商標者、相映成趣、而二人先後早退、一爲錢化佛、一爲黃汗漸、二二人者、以余度之、似均爲女校教員、不則何用此東洋點子爲、

張繼英演講時、寓門及壁間、忽作當當當聲、斷續不已、時而高、時而低、聲高時張幾不能續講、滿覺之、又不得其聲所自發、黃醫頗疑是鬼作怪、有某人爲之解謎曰、此歡迎張女士之音樂也、聲遂自止、

座有張浣英女士、吾友識之爲女子中西專校教授、詢之、謂今已入女子日報操筆政、（閱者按、閱張女士現已辭職、詳此兒該報程席儒女士來函更正之類）繼知張乃胡適之高足、今日之談話會、彼方自胡適寓所歸、人實爲始料所不及耳、請以胡適之談話宣佈、張曰所談乃私事、不便公開、遂折而言女子日報事、

及散會、已萬家燈火、陸行時余欲再一面陸澹盦式之小印度阿三、然遍覓不得、

史眉
（二十）（野史）

孫傳芳系出餘杭、（愚已言之）近聞某君謂吳佩孚本籍、亦非蓬萊、實爲江蘇常熟之梅里鎮人、梅里北街有吳家祠、其地吳氏族姓甚蕃、聞吳曩曾遣人致祭、對於族人、有所餽遺、族人之投效吳軍者、亦不乏人云、

郭軍倒戈、奉系失勢、內閣改組、勢所不免、未來之閣揆一席、當以黃郛爲最有望、按黃在清運動革命、端方指名購捕其人、令垂下矣、林鵾翔知之、急走告黃、資以五百金、趣之東渡、黃氏行後、林復爲之贍養家屬、今黃貴矣、林氏或亦撫髀得意乎、

變人中之豔訊
（只會自）（漢口寄）

自吳將軍來漢後、一般失意武人政客、紛至沓來、代爲籌謀劃策、討論政局、大頭議長吳氏、亦於數日前到漢、惟公餘多暇、無美人陪伴、殊苦寂寞、乃懷念舊情、急電至香港、召碧雲赴來漢、現已得覆電、云十日內可到、並已與英租界大舞台訂立合同、登台奏藝、想屆時不獨大頭得慰形影單隻之苦、而武漢三鎮人士、亦以得覩美人顏色爲快也、

普陀四金剛
（雲遊子）

□通　玄□ 通玄和尚頗通、好與紳士學人游、然有煙賭癖、終歲在外、惟二六九三月在普陀應接香客、每日吸鴉片煙二兩、打麻雀十六圈、習爲常事、

□海　峯□ 海峯妻童氏、年約三十歲、雙鈎僅三寸許、海峯因極好嗅小脚香袋、故娶其人、娶後藏之於本埠淡水路某號屋內、除二六九月隻身往普陀應接香客外、餘時盡在滬上、

□隱　禪□ 隱禪有徒數百人、在山頗具勢力、身畔常藏有白郎林兩支、他僧與有仇隙者、輒與之械鬥、蓋不忘少林衣鉢、有人謂此人恐出身綠林耳、

□了　塵□ 了塵有徒曰雲山、雲山有徒曰拂子、拂子年輕貌美、與雲山有斷袖之好、了塵有病、雲山喚拂子往侍、了塵病愈、復與拂子唱後庭一曲、竊爲雲山所覺、以手綑了塵之額、以碗破了塵之頭、師徒大戰、乃爲吃此無名醋耳、

□來　函□

敬啓者、日前貴報所登光華大學學生王某殉情案一節、多有誤會、並非事實、請即更正爲荷、此頌撰祺

光華大學庶務處謹啓

□醫西生失蹤記
（宇宙室主）

有自署虞無山僧者、海上名西醫之一也、設多木醫院於會歡之里、生涯尚不惡、顧山僧好交際、多酬應、日間所入、不敷開銷、乃異想天開、夜間分診所于世界之東、渠也北里名花、南城才媛、其赴身日在日沒時者、咸來就教、山僧顧而大樂、蓋收入既多、眼福又飽、天下便宜事、無有過於此者也、嘗顧掛號先生曰、區區分所、財源茂盛、豔福無窮、余將老於此矣、其得意可知也、乃月前山僧忽不到診所、隔數日、見兩所之門均下鍵、詢諸鄰右、則曰、山僧已離海上矣、再隔數日、過分所、見其門上粘有十字紙條、諦視之、則赫然公廨封皮也、聞其被封原因爲拖欠房租、而山僧突然失踪、則係另一錢債問題、蓋山僧三四年前、曾捲入信交旋渦也、惟當年餘毒、今日始發作、

小兒保育談
（葉指發）

醫書云、小兒之臟腑、嬌柔脆弱、又云小兒之體質、陽常有餘、陰常不足、觀此二語、常知小兒保育之法、蓋在其中、故諺云若要小兒安、常帶三分飢與寒、然指發每診見富貴之家、及子女缺乏之家、保育小兒、往往反是、衣服則皮棉重襲、飲食則肥甘雜進、小心愈甚、則疾病愈多、是皆不得要領耳、寒溫適當、飲食調勻、當爲保育法中之無上妙策、其次則飲食之多寡、任其天性之所好、亦是一法、喜食則任多食、不喜食則不强之使食、有如鳥獸動物之純乎出於天性、雖不勻調、亦不致有積滯、若見子女多食則色喜、偶有一日厭食啼哭、便多方設法、偏致肥甘、惟恐飢餓、强之使食、最爲大害、在爲父母者、固屬切愛之心、豈知今日之見食啼哭、即前日之多食所致、非今日之胃口不佳、乘此時而餓一二餐、積食自然融消、否則病即自此隱伏矣、指發苦子女之累、故此中研究良多、嚮在廣益醫院中、人多目余爲兒科、余實則內科也、經驗之得、用敢告諸世之有子女者、幸毋忽諸、

小兒身體不甚活潑、常喜呆坐而畏行動者、即是多食之故、試觀雞犬動物、飽食後、即伏而不動、其理可推想也、

腦後生瘡、肚腹脹大、即是多食油膩甜物之故、

大便色白、或常溏瀉、即是多食生冷之故、

小兒發熱中、有一種是屬乎食積、善診者、能辨之、小兒常叫胸腹痛、即是傷食生蟲之故、

大學教授之「貞操與納妾論」
（庸智）

美國但娛兒跳舞團來滬、獻藝於奧迪安、在下雖素未研究跳舞、顧爲申報之揄揚文字所吸引、雅欲一領其妙、先一日、往時往、則票位已罄、悵悵而返、然因此益見其名貴、而不能不一瞻仰爲快也、翌日七時、爲其登台之末日、自不可以復失之交臂矣、亟驅車往時適鐘鳴七下、距開幕蓋猶二時餘也、擇座購票、秉燭有頃、登樓、整襟而坐、正苦寂寞、隣座來二男子、俱中年、其一西裝、貌清癯、談吐舉止、有類學者、蓋某大學教授某博士也、每語出口、輒前後思維、務合論理、另一則華服、其神情態度、頗似一等巨商、每發議論、亦勉能趨時、二人滔滔談論、語多中肯、在下本患無聊、因側耳傾聽、則聞華服者問曰、然則先生對於節操問題、若納妾問題、亦必有深切之研究、可得聞其高見乎、即此一問、引起西裝者之一番新奇論調、在下因其言之足以發人猛省、特誌之如下、

其言曰、近儒文明云者、本無定義可言、要以適應吾人天然之情感而不背於一般人之利益爲準、文明愈進、則萬事愈趨天然、節操二字之違反天然人道、自不待言、近世婦女、深知其然、起爲解放運動、謂古禮責女子以片面的貞節、何以爲平、然于意若男子而亦必繩以鰥居守義、則社會將更陷於黯淡寡趣、絕無生氣之域、是豈文明之現象、故爲今之務、不在責男子以守義、而在導女子以棄節、歐美各城鎮、綠樹叢中、不知幾許所謂非法鴛侶、笑語其間、而社會未聞有加以非議者、此歐美社會之所以活潑有生氣歟、至於置妾問題、吾人更當以科學的眼光、從根本上、實地上、作澈底之觀察、根據於生理學、知人類之淫欲、男子確較女子爲熾、是蓋天賦使然、務須滿足其要求乃可、顧女子方面、障礙殊多、月事源源、每屆輒封旬日、至三分一之時間、必須含蓄而茹素、適或珠胎一結、且需長期之閉關、若夫山額夫人之信徒、戒嚴時代愈多、倘復加以產後之休養、當近一年、在此期內、必欲令奮發有爲之男兒、雖處囊中、禁其脫穎而出、實有「英雄無用武之地」之嘆、且按人口統計、女數倍於男、假令人各忠於其室、不思發展、其如懷大器而不遇之女子何、是豈「外無曠夫內無怨女」之古訓哉、職是之故、英美法律、有和姦不罪之例、我國亦有條件的置妾許可律、或曰、愛情貴專一、濫則敝、將何以自解、殊不知愛情與性慾、雖微有關係、然絕爲二物、不可混爲一談、譬之爲學、初學經濟、習之已淵博矣、然「學然後知不足」、仍不能滿其智識之要求、乃從事研究法律、其可痛責其人謂爲不忠於經濟學、而詆爲經濟學之叛徒乎、反之、女子亦然、性慾特旺御之者、每戰披靡、不敵其勇、自當任其遍訪賢豪、藉快其興、譬之吃飯、每日三餐、猶不能飽、則市點心以供其大嚼、得謂爲非法乎、綜予之見、既非贊成置妾、亦難反對置妾、無已、則效法某教育家改革學制之演說詞曰「將死的、呆板的、階級性的制度、改成活的、有伸縮可能性的、隨時隨地適用的彈性制度、」而已、蓋家庭制度、實爲萬惡之根、舉凡一切盜賊賄賂不道德之禍、無不歸原於此自私自利之制……」

時院中燈光忽滅、繡幕輕啓、美舞斯作、其人於是歛其詞鋒、注目觀藝、續聞華服者曰、「高見究有獨到處、深寓哲理、眞所謂『與君一夕話、勝讀十年書』也」云云、

笑舞臺

▷▷今夜 十二月九號（星期三）初次開演

新編愛情悲劇

對頭夫妻

◎准於今夜開演◎
●有新的莊子大劈棺
●有絕妙的穿插

有情人方成眷屬。對頭怎麽會做夫妻呢。包管諸位看了對頭夫妻過後。一定要說。好看好看。有趣有趣。而且最後還着淚說。傷心傷心。這齣戲名字雖然奇怪。戲劇非常哀豔。看到發鬆地方。要叫人捧腹叫絕。看到悲慘地方。又要對人撫膺長歎。劇中主人翁是一對可愛的好兒女。天公不做美。把佢變做一對生冤家。死對頭。對頭碰對頭。但偈偈會生出恩愛來解開冤仇做夫妻。誰知天公偏不做美。逼住夫妻做對頭夫妻。逼得一對好兒女。抱着恩愛做對頭。流了鮮血做夫妻。這就是對頭夫妻命名的本意。因此這本戲。可以叫做對頭夫妻。也可以叫做血淚鴛鴦。實在是一齣絕妙的哀情戲。哀是眞哀。情是眞情。不比許多小說和劇本。對面寫着哀情。其實他的內容。大都是哀而不哀。又可他們的好身手。致於這戲中的穿插。佈景。毫不牽强。極其自然。極其發鬆。本社擔做穿插的王无能等滑稽脚色。藉此顯顯他們的好身手。此外新製的佈景。極其堂皇美麗。而有像眞。要觀悲劇和歡迎穿插的看客。請早來。請早來。

◎是一齣有藝術的哀情大悲劇◎
●有新奇的佈景

□海廳長不值得
（老湖）

山商衙面警察之海廳長、於前方戎馬倥偬中、受某司令之委、走馬上任、其意氣之盛、可謂壯哉、乃不旋踵、而被監視、而籌款賠、卒至撤職被拘、性命或恐不保、又何其衰也、塞翁得馬、禍竟隨之、爰爲拉雜記其始末、以告世之欲爲廳長者、

海本商衙閘長、因栓於現任某縣知事之張某、而得夤緣於某司令、邢師倉卒北去、某司令得率其一旅之師安然抵滬者、海之告密也、因以警察廳長、酬其勞績、到任第一事、則爲監視常之英、初、常於邢去之時、本不難收拾細軟、從之俱去、余滬紳貴以維持治安、殷殷挽留、不幸竟於最後五分鐘、被扣於北火車站、是爲常之所痛悔、而多時挽留最力之阿拉會長、尤爲局促不安、適常交警察廳監視、阿拉以海之易與也、紿之曰、警廳印信、采園（芝英字）攜放租界、夫印信爲官廳重要關防、今君貴爲廳長、而無印信、亦君之羞也、盍使采園往取乎、海曰、善、然或不返奈何、阿拉拍胸指常曰、我與俱去、所不返者、我負其責、海信之、於是常乘阿拉汽車、直赴長江碼頭、鼓輪竟逝、其船則預定也、海待之至夕不返、知事有變、急訪阿拉、阿拉反詢之曰、采園攜印信到廳乎、海愕然曰、與公俱出也、阿拉曰、與我俱出、原不與我俱返、然則不知其處矣、奈何、海惶急不知所措、汗流至頸、阿拉曰、事已至此、誠非始料所及、

狀均不能應、竟釋之、海亟返宅、急將他避、而捕房已備拘票再拘之、聞以常之英是否爲爾釋放、海自承曰是、於是揚眉吐氣之堂堂警察廳長、竟不幸垂頭喪氣被引渡而羈押於戒嚴司令部爲常之英第二矣、擔保安全之某律師、以其自承釋放、罪名已成、無可設法、其家人則以常之獲走、實阿拉會長詭謀騙出、今既破案斷不容其置身事外、因赴總商會欲與爲難、阿拉素以圓滑敏妙見稱、其計既足以脫常、又何難於海、不過欲置之死地而後生耳、請拭目觀之、

然軍閥抱金錢主義、上峯詰責、亦惟送錢而已、無何、總司令果嚴電要人、海遂如法泡製、張籍五萬元贖罪、以爲無事矣、不意總司令餘怒未息、必欲重戒嚴司令部處以死刑、時海已質身租界、不敢到廳視事久矣、司令部既奉嚴令、轉請租界當局代爲通緝、海適外出、但探邁諸途、遂拘入捕房、海急以二千金請某律師自氏爲之擔保安全、捕房於匆促間、實無拘票、律師質以何人告發、有何罪

□漫談
（鳳兮）

鄭州有警察廳長曰王殿臣、努力與陳文釗不相上下、客歲吳戰敗歸來、以公款關係、命陳斃之於許州、執刑時余猶見之、適者、忽又出現於開封、誠可駭怪、諸如此類之事、不一而足、故吳之將來能否返洛、乃是疑問、即以所謂心腹而言、已令人寒心矣、

□邊情
（八十）（炎炎）

◎……瓜　禍……◎

上期本報邊情之大將木瓜、架傲頷亦十分了得、清光緒末年、嘗以不應該管府之徵召引見故、惹起兵端、結果由雲南提督張秦森降級、麗江府知府李彰五撤任、維西通判李倅治重典、惟瓜則一片不載、依然完好、先是李彰五江湖下士、狂妄不倫、瓜任伊始、思欲大出風頭、乃異想天開、召集管下五屬所轄大小數十木瓜到府引見、（以引見二字味之、即可夢幅李之爲人）意在尋尋開心、擺架子、縮小塗山孟津之會、讓官親朋友看看富貴、更藉以弄他幾個、好在木瓜不諳體例、任其賠闔、否則即此一召集札文、已足以赤族而有餘、將至期、在轄防營團勇及大小數十木瓜相繼至、衆見時、各付以新定引見儀注清單一紙、令其預爲學習、至於純熟、然後實行、旋又派多數委員、假地方廟子之寬廊者、監督演戲、以免臨時失儀、八之妄誕、世上莫李守者矣、至期、彼乃嚴整軍威、兩行排列、蜿蜒至數里之遙、公案設大堂上、兩旁設分案四、爲劍川、鶴慶、中甸、維西、四屬承倅牧令之座、（開各屬以有守土責者未到、乃臨時以戴子儒裝者、大約假各離羣扮出之劉六斤湯芹一類、）下即發立各防營管帶、再下則哨官、團總、團長、府署衛隊、次則防營兵丁、再次則民壯民團、一直排出街道、堂上酒以碧綠之松毛、事事完畢、磁聲九响、李太守乃羽扇綸巾、八卦仙衣而出、堂皇高拱、座後麗江縣某令、率各雜職委員、衣冠整齊立於後、並有似子重、魏延、關興、張苞者、甲胄腰刀侍於旁、（當又是戲子）至是、各木瓜始分瓜之大小圍屬執贄魚貫而入、（照例土司對新任長官、都有銀馬杯盤、）三跪九叩而後、命趺坐於案前地下、此時又似學臺按臨考棚、下學講書之式、禮畢、各賜對聯一付、諸葛神符數紙、令敬謹納之冠中、謂可除邪驅魔、詩又加以無數不倫不類之訓詞、其聲浪絕似川演戲劇中之口白、只少一段西皮或二黃、少嫌減色耳、惟點名時、遠近酸甜木瓜都到、獨大將木瓜不至、大殺風景、隱恨於心、日思懲創而未得其道、後乃授意維西通判李倅、令其告反、於是軍書羽檄、紛馳道上、邊地之戰雲起矣、官兵士勇、相持至數月之久、不聞勝敗、亦不知如何收場、蓋年遠不記矣、只歎維西李倅、年少不羈、爲人愚弄、至於身首異處、爲同寅笑、而大將木瓜仍依然大將木瓜焉、

□人面桃花（王慧仙與周豪）□

書江風月志
（姥紫嫣）（紅樓主）

七 樂倚里情境老二者、貌秀麗、體苗條、尤妙在一雙秋水、長而細、視人輒汪汪然、不覺神爲之蕩也、其姊老大、黑籍中人、佳人老去矣、殷同棄物、其妹正含苞未放、想擷者自大有人、乃母有此一對明珠、終身當不患無依矣、、素性幽靜、對人彬彬有禮、無倡門惡習、無小家氣概、吾儕輒私相笑語曰、誰家有福郎、能量珠聘此妹去、敢保彼頭巾決不染綠色也、二、淫業雖盛、獨垂青雙口君、雙口待之、亦能鞠躬盡瘁、但願此一對有情人、早成眷屬、則敝樓主將效曹富之登仙界、當哈哈大笑三聲焉、（密斯脫「弗來」與「小本家」其有意乎、哈哈、）

□紅姑娘
（雲士）

紅姑娘、非銀幕上之紅姑娘、亦非小班中之紅姑娘、乃好爲四擱廢盤不通不通之一歌女也、紅姑娘有母、母亦曾名紅姑娘、故今人稱紅姑娘爲小紅姑娘、以別於其母、猶稱曰紅娘、或曰小紅、若老嫏猶狂、直呼爲紅兒、紅姑娘亦笑應之、不以爲忤、客有綠慘生者、偶過新世界、見紅姑娘紅衣紅裳、方輕按紅牙、於紅氍毹上、學小紅低唱、竊好之、從此排日蒞止、風雪無間、三年如一日、惟時、紅姑娘已紅矣、石榴裙下、拜倒者誠不止綠慘生一人、公子無忌、亦屬意紅姑娘、因紅姑娘識綠慘生、遂邂逅訂交、使成莫逆、無忌輒曰、吾實愛小紅、凡足以將伯小紅者、吾靡勿甘爲之、無忌因工文、嘗於字裏行間、揄揚及紅姑娘、投刊報紙上、文章縱不値半文錢、要亦嘔心瀝血之作、紅姑娘能不感之、無忌職司賦曹、鐵面錚錚、舉小莫敢犯、歌場多事、紅姑娘每利賴之、然無忌爽直、無所禁忌、恆語人曰、小紅無我、不可一日居、其間氏忤我、竟遭斥逐、我實厚小紅、小紅一身、不足報我、況其餘哉、紅姑娘聞之、微不懌、亦莫如何也、邑律君、亦無忌公子及綠慘生之友、年少翩翩、出二人上、識紅姑娘、殆未滿一月、紅姑娘視邑律君、已逈非一人比、一日、紅姑娘道出□元公司、忽憶邑律君執事於此、遂入焉、不期無忌蹤至、邑律君亟匿紅姑娘複壁中、無忌無所獲、興辭去、越夕、復偕綠慘生至、適紅姑娘又來、不及迴面、竟爲所見、無忌縱無忌、亦未免缺然、綠慘生假笑不介意、紅姑娘指綠慘生而曰、此歡喜團子也、實難煤球、然吾使紅光滿面、如紅中般令人可喜、無忌曰、邑律君奚似、紅姑娘曰、伊綠寶寶、英姿秀發、發財也、合座稱是、說者謂者當眞和一檯三元云、

□如是我聞

外間傳聞電影明星王漢倫、將脫離電影事業、聞者莫不驚異、（探公）

名妓沈翁翁之父、于昔曆十月十三日逝世、沈翁翁痛哭欲絕、（華生）